

Ústav hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied
a
Quirinius, nezisková organizácia

usporiadajú

muzikologickú konferenciu
Prínos osobností pre rozvoj hudobnej kultúry Gemera a Malohontu

Dátum a miesto konania
Prvé slovenské literárne gymnázium v Revúcej, Železničná 260,
Revúca 1. december 2011

Program

9,00

Prezentácia účastníkov

9,30

Otvorenie konferencie

Carpe diem, premietnutie filmu

10,00 – 11,00

Chairwoman: Doc. Mgr. art. Anna Predmerská- Zúriková

PhDr. Jana LENGOVÁ , CSc.

K hudobným dejinám Gemera a Malohontu v rokoch 1780–1918

Prof. PhDr. Boris BANÁRY, CSc.

Eudovít Vansa a Tisovský spevokol. (Dva portréty z Gemera)

11,00–11,30

Prestávka

11,30–12,30

Mgr. art. Andrej ŠTAFURA

Súčasný poznatky o historických organoch stredného Gemera

Mgr. Ľudmila PULIŠOVÁ – RNDr. Ján ALÁČ

Hudobné nástroje v zbierkovom fonde Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote

12,30–14,30

Obedňajšia prestávka

14,30-15,30

Chairwoman: PhDr. Jana Lengová, CSc.

Mgr. Edita KUŠNIEROVÁ

Spomienka na muzikológa Františka Zagibu
Hudobné motívy v ikonografii výtvarných pamiatok Gemera

Doc. Mgr. art. Anna PREDMERSKÁ- ZÚRIKOVÁ

Cirkevný hudobník Jozef Farkaš

15,30–16,00

Prestávka

16,00–17,00

PhDr. Viera SEDLÁKOVÁ

Juraj Kazamek, jeho pôsobenie doma a v zahraničí

Doc. Elena LETŇANOVÁ

Spomienky na môjho otca, hudobníka Ing. Júliusa Letňana

18,00

Koncert v rámci festivalu Revúcke adventné koncerty

Koncertná sála Základnej umeleckej školy v Revúcej

Michaela Kukurová, soprán

Stanislav Bartko, basbarytón

Eva Cahová, klavír

Partneri konferencie:

VÚC Banská Bystrica, Prvé slovenské literárne gymnázium, Mesto Revúca, ZUŠ Revúca