

Ústav hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied  
a  
Quirinius, nezisková organizácia

Vás pozývajú

na regionálnu muzikologickú konferenciu  
**Hudba – výskum - kontexty**  
venovanú 100. výročiu narodenia Františka Zagibu

dňa 29. novembra 2012  
v priestoroch  
Osvetového centra vyšehradskej kultúry  
Jelšava, Námestie republiky 52

**Program**

8,30

Prezentácia

9,00

Otvorenie, príhovory

Hudobný pozdrav:

Piesne z kancionála Jozefa Bahéryho

9,30 – 10,30

PhDr. Hana URBANCOVÁ, DrSc.

*Príspevok Františka Zagibu k výskumu slovenskej ľudovej piesne*

PhDr. Eva VESELOVSKÁ, PhD.

*Stredoveké hudobné pramene Gemera a Malohontu*

10,30 – 11,00 Prestávka

11,00 – 12,30

Doc. PhDr. Jana BARTOVÁ, PhD.

*Ars musica v zobrazení Septem artes liberales v rámci výmalby evanjelického a. v. kostola v Štítniku*

Doc. RNDr. Vladimír BAHÝL, CSc.

*Využitie dendrochronológie pri datovaní hudobných nástrojov na príklade organového pozitívu z evanjelického a. v. kostola v Štítniku*

Mgr. art. Andrej ŠTAFURA

*Menzurácia píšťalového fondu historických organov stredného Gemera*

12,30 – 14,30 Prestávka na obed

14,30 – 15,30

Doc. Mgr. art. Anna PREDMERSKÁ-ZÚRIKOVÁ

*Postrehy interpretky k vybraným gemerským hudobným pamiatkam*

Mgr. art. Andrej ČEPEC

*Poznámky k rukopisnej učebnici pre klavír „Anleitung zum Klavierschlagen“*

15,30 – 16,00 Prestávka

16,00 – 17,00

Mgr. Peter RUŠČIN, PhD.

*„Veľká Fialka“ – ľudový kancionál 19. storočia*

PhDr. Jana LENGOVÁ, CSc.

*Jozef Bahéry a jeho kancionál adventných a vianočných piesní*

18,00

Rímskokatolícky kostol sv. Petra a Pavla v Jelšave

Otvárací koncert festivalu

Revúcke adventné koncerty

Program:

Z hudobnej zbierky Katedrály nanebovzatia Panny Márie Rožňavského biskupstva

Účinkujú:

**Solamente naturali,**

súbor pre interpretáciu starej hudby

**Partneri konferencie:**

VÚC Banská Bystrica, Osvetové centrum vyšehradskej kultúry Jelšava, Rímskokatolícka

cirkev farnosť Jelšava